Il romanzo rosa

In tutti c'è un incontro, lei s'innamora di lui e lui di lei. Poi qualcosa va storto, e sembra che nulla vada come deve andare. Alla fine, però, tutto si risolve: e per fortuna, perché di finali tristi ce ne sono fin troppi. Dagli Harmony a Liala, passando per Sophie Kinsella e *Il diario di Bridget Jones*, per arrivare alle *50 sfumature di grigio* modi diversi di affrontare uno stesso tema, con più ironia alcuni, con più erotismo altri. In ogni caso, l'amore sta al centro e il romanzo rosa prende forma.

Come e con quali meccanismi narrativi lo vedremo insieme, accompagnati dalla guida esperta della scrittrice **Stefania Bertola**. Parleremo delle regole che reggono in piedi un romanzo rosa e di cosa lo differenzia da altri tipi di letteratura. Discuteremo e lavoreremo in gruppo, per creare un nostro micro-romanzo rosa moderno, formato da tweet di 140 caratteri. Perché l'amore resta, quello che cambia sono le forme con cui lo si racconta.

Docente: **Stefania Bertola**, dall'idea di serata perfetta proposta da **Daniela Giambrone**
Quando: lunedì 6 maggio 2013
Orario dalle 21
Ingresso libero, per gli Holden Pass e chi li vuole accompagnare